Художники Советской Армении

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign Alternates

https://archive.org/details/khudozhnikisovet00unse

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

Мегер Манукович А б е г я н (род. 1909 г.)
Народный художник Армянской ССР.
Сбор персиков. 1960.

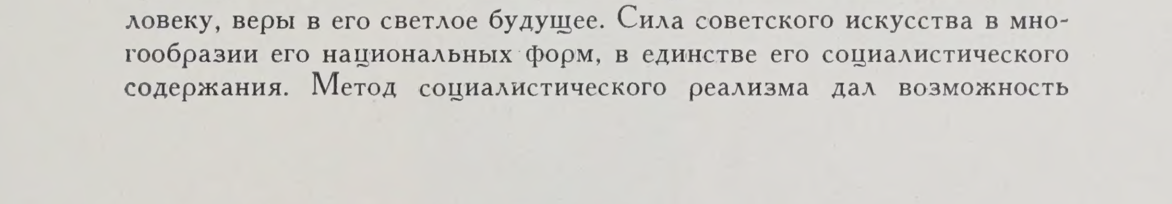
Ваган Суренович Хоренян (род. 1928 г.)
Красное утро. 1954.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

Мартирос Сергеевич Сарьян (род. 1880 г.)
Народный художник СССР, академик АН Армянской ССР,
действительный член Академии художеств СССР,
лауреат Ленинской премии.
Арарат весной. 1945.
Государственная картинная галерея Армении.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

Советское изобразительное искусство служит великим идеям свободы, равенства и прогресса. Произведения мастеров советского искусства звучат как восторженный гимн человеку — строителю новой жизни, строителю коммунистического общества. Произведения советских художников — живописцев, скульпторов и графиков союзных республик, показанные на международных и всесоюзных художественных выставках, национальные по форме, воспринимаются едино, целостно. Они выделяются своей целеустремленностью, оптимизмом, чувством бесконечной любви к своей социалистической Родине, к человеку, веры в его светлое будущее. Сила советского искусства в многообразии его национальных форм, в единстве его социалистического содержания. Метод социалистического реализма дал возможность



широко развивать все прогрессивные традиции национального искусства, создавать произведения, правдиво, красочно отображающие жизнь, быт, труд советского народа.

Неотделимой, органической частью советского искусства является и изобразительное искусство Советской Армении. История армянского искусства насчитывает тысячелетия. Произведения армянских мастеров славились еще в древних странах Востока и в Византии. Когда страна потеряла свою государственную самостоятельность, многие мастера скитались по странам Востока и Запада, держа в руках кисть и резец, сохранив в душе неугасимую любовь к далекой родине, где так много красок, так прозрачен воздух и так печален человек.

Так было до 29 ноября 1920 года.

Всенародным ликованием Советская Армения отметила в 1960 году 40-летие своего национального возрождения. Бывшая окраина стала могучей индустриальной социалистической республикой. Страна, опустошенная ордами завоевателей, предавших все огню и мечу, страна, народ которой страдал от насилия и голода, стала цветущей республикой в братской семье народов СССР. Там, где в жалких лачугах в редкие дни зажигались лампады, ярко светятся огни электростанций. Небывалое развитие получили наука, культура и искусство республики.

Новыми творческими успехами отметили 40-летие республики художники Армении. Юбилейная выставка явилась значительным событием в художественной жизни республики. Интересно отметить, что, кроме старейшего армянского живописца, лауреата Ленинской премии Мартироса Сарьяна, почти все участники выставки свою творческую деятельность начали в советские годы. Выставка показала Советскую Армению, новостройки, людей труда.

q709.5164
K52

В своих произведениях художники отразили тяжелое прошлое народа, его борьбу против угнетателей, героические события 1920 года, принесшие многострадальной земле и ее народу свободу и счастье, национальное возрождение.

Картины, показывающие сегодняшний день республики, героев колхозных полей и строек семилетки, полны энергии, молодости и романтики. Выставка имела огромный успех. Из многочисленных отзывов характерны два стоящие рядом в книге впечатлений: зарубежный посетитель изумленно восклицает: «Откуда так много солнца, любви и уважения к человеку!», а рабочий Армэлектрозавода уверенным почерком констатирует: «После посещения выставки хочется больше работать, лучше, красивее жить».

Оптимизм и красочность, любовь к человеку и бесконечная гордость за свою социалистическую Родину — вот характерные черты искусства Советской Армении.

Об этом свидетельствует и настоящий альбом, где репродуцированы работы, созданные художниками и скульпторами республики, в основном, за последнее десятилетие.

Р. ПАРСАМЯН

ХУДОЖНИКИ СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

М. М. Абегян	Сбор персиков. 1960 г.
М. А. Асламазян	Черный виноград. Натюрморт. 1956 г.
А. В. Бекарян	Тысяча девятьсот двадцатый год. 1960 г.
Г. М. Гюрджян	Зангезур. 1955 г.
Х. А. Есаян	Вечер на Севане. 1957 г.
О. М. Зардарян	Весна. 1956 г.
О. М. Зардарян	Стремление. 1960 г.
Э. А. Исабекян	Юный Давид. 1956 г.
Н. Г. Котанджян	Весна. 1960 г.
О. М. Минасян	На току. 1957 г.
Р. С. Мнацаканян	Бессмертные ленинцы. 1960 г.
С. М. Мурадян	Весна пришла. 1960 г.
Д. А. Налбандян	Портрет Сурена Кочаряна. 1955 г.
А. К. Папян	Впервые в шахте. 1956 г.
Т. А. Симонян	Севанские рыбаки. 1957 г.
М. С. Сарьян	Арарат весной. 1945 г.
М. С. Сарьян	Портрет народного артиста СССР Р. Н. Симонова. 1938 г.
С. С. Сафарян	Родные мелодии. 1956 г.
В. С. Хоренян	Красное утро. 1954 г.
Г. С. Ханджян	На берегу Севана. 1957 г.
А. А. Арутюнян	Пролетарский поэт Акоп Акопян. 1956 г.
Р. Е. Амбарцумян	Джангюлум. Из серии «Ануш». 1957 г.
С. И. Багдасарян	Портрет дирижера К. С. Сараджева. 1960 г.
Г. Б. Бадалян	На освобожденной земле. 1954 г.
Н. Б. Никогосян	Микаел Налбандян. 1952 г.
А. М. Сарксян	В. И. Ленин. 1960 г.
С. Л. Степанян	Портрет академика И. А. Орбели. 1960 г.
Г. Г. Чубарян	Портрет сталевара Алавердского медеплавильного завода А. Агваняна. 1956 г.
А. К. Коджоян	Степан Шаумян. 1950 г.
Г. С. Ханджян	Иллюстрация к роману Х. Абовяна «Раны Армении». 1959 г.
В тексте:	
Р. С. Бедросян	Ереван. Мост Победы. 1960 г.
А. К. Коджоян	Заставки и концовка.
На обложке:	
А. К. Коджоян	Давид Сасунский. 1958 г.

Сергей Иванович Багдасарян (род. 1923 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Портрет дирижера К. С. Сараджева. Гипс тонированный. 1960.

Ара Арменакович А р у т ю н я н (род. 1928 г.)
Пролетарский поэт Акоп Акопян. Мрамор. 1956.

Рафаел Ервандович Амбарцумян (род. 1926 г.)
Джангюлум (праздник цветов). Из серии «Ануш».
Гипс тонированный. 1957.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY

Гукас Григорьевич Чубарян (род. 1923 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Портрет сталевара Алавердского медеплавильного завода
А. Агваняна. Бронза. 1956.

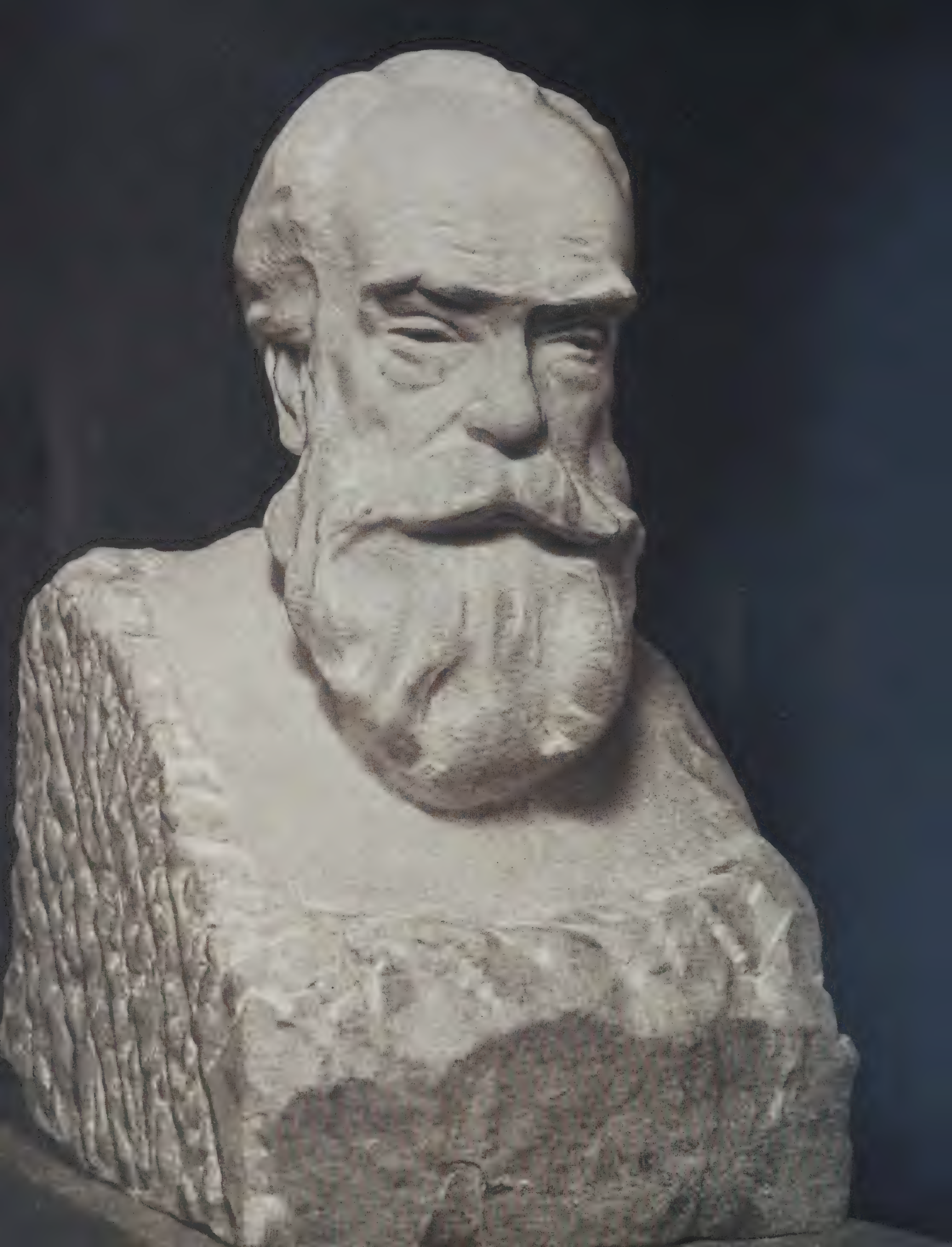
Никогайос Багратович Никогосян (род. 1918 г.)
Микаел Налбандян. Бронза. 1952 г.

ILLINOIS LIBRARY
UNIVERSITY OF

Григорий Бабаевич Бадалян (род. 1922 г.)
На освобожденной земле. Гипс тонированный. 1954.

UNIV... OF ILLINOIS LIBRARY

Ара Мигранович С а р к с я н (род. 1902 г.)
Народный художник Армянской ССР, действительный член Академии художеств СССР.
В. И. Ленин. Гипс тонированный. 1960.



Сурен Левонович Степанян (род. 1895 г.)
Народный художник Армянской ССР.
Портрет академика И. А. Орбели. Мрамор. 1960.

Оганес Мартиросович М и н а с я н (род. 1928 г.)
На току. 1957.

Рафаел Самсонович Мнацаканян (род. 1920 г.)
Бессмертные ленинцы. (Их было двадцать шесть). 1960.

Саркис Мамбреевич **Мурадян** (род. 1927 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Весна пришла. 1960.

Тигран Абрамович Симонян (род. 1922 г.)
Севанские рыбаки. 1957.

Мартирос Сергеевич Сарьян (род. 1880 г.)
Народный художник СССР, академик АН Армянской ССР,
действительный член Академии художеств СССР,
лауреат Ленинской премии.
Портрет народного артиста СССР Р. Н. Симонова. 1938.
Государственный музей искусства народов Востока. Москва.

Сурен Саркисович Сафарян (род. 1923 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Родные мелодии. 1956.

Григор Сепухович Х а н д ж я н (род. 1926 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
На берегу Севана. 1957.

Ара Вагинакович Бекарян (род. 1913 г.)
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.
Тысяча девятьсот двадцатый год. 1960.

Анатолий Казаросович Папян (род. 1924 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Впервые в шахте. 1956.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY

Григор Сепухович Ханджян (род. 1926 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР.
Иллюстрация к роману Хачатура Абовяна
«Раны Армении». 1959.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY

Габриел Михайлович Гюрджян (род. 1892 г.)
Народный художник Армянской ССР.
Зангезур. 1955 г.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY

Акоп Карапетович Коджоян (1883—1959)
Народный художник Армянской ССР.
Степан Шаумян. 1950.

Мариам Аршаковна Асламазян (род. 1907 г.)
Заслуженный художник Армянской ССР
Черный виноград. Натюрморт. 1956.

Дмитрий Аркадьевич Налбандян (род. 1906 г.)
Заслуженный деятель искусств РСФСР,
действительный член Академии художеств СССР.
Портрет Сурена Кочаряна. 1955.

Оганес Мкртичевич Зардарян (род. 1918 г.)
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР,
член-корреспондент Академии художеств СССР.
Весна. 1956.
Государственная Третьяковская галерея.

UNIVERSITY OF
ILLINOIS LIBRARY

Оганес Мкртичевич Зардарян (род. 1918 г.)
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР,
член-корреспондент Академии художеств СССР.
Стремление. 1960.

ILLINOIS LIBRARY
UNIVERSITY OF

Хачатур Акопович Есаян (род. 1909 г.)
Заслуженный деятель искусств Армянской ССР.
Вечер на Севане. 1957.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY

Цена 1 руб. 40 коп.

Ф3=

(1)

СОВЕТСКИЙ
ХУДОЖНИК

Редактор А. А. Купецян. Техн. редактор Н. Б. Ануфриева.

А 07092. Подп. к печ. 16.VII. 1962 г. Зак. 1368. Тир. 6500.
Печ. л. 8. Уч.-изд. л. 5,44.
Тип. изд-ва «Советский художник»
Москва, Мало-Московская, 21.